

Schachmatt



Jennersdorf

Klublokal und Postadresse:

Schachmatt Jennersdorf
Technologiepark 10
A-8380 Jennersdorf
post@schachmatt-jennersdorf.at
www.schachmatt-jennersdorf.at

ZVR-Zahl: 583394531 – Gemeinnütziger Verein

SM-Shop

(nur für unsere Vereinsmitglieder)

1.) SM-Eigentum zum kostenlosen Verleih:

- **3x Severin EA 3653 Einkochautomat (Glühweinkocher)**
Leistung: 1800W • Fassungsvermögen: 29l • variable Temperaturregelung •
Auslaufhahn • Überhitzungsschutz • wärmeisolierte Griffe
- **1x Kastanien/Kartoffelbrater / H=75cm / D=32cm / Eisen**
- **diverses Schachmaterial (auch Erwerb - 50% vom Kaufwert)**
Schachbretter mit Figuren (Holz oder Kunststoff), Schachuhren, Demonstrations-
schachbretter, Reiseschach, Schachgesellschaftsspiel zum Schenken, Schachhefte und
Schachbücher.

SCHACH-Lern-DVD für Anfänger und Fortgeschrittene:

- LernCD ChessTutor 1
 - LernCD ChessTutor 2
 - LernCD ChessTutor 3
 - Fritz & Fertig 1: Schach lernen und trainieren
 - Fritz & Fertig 2: Schach im schwarzen Schloss
 - Fritz & Fertig 3: Schach für Siegertypen
 - Fritz & Fertig 4: Schach für Außerirdische
 - Schach lernen und verstehen Stufe 1 – für Anfänger
 - Schach lernen und verstehen Stufe 2 – für Anfänger & Fortgeschrittene
 - Schach das königliche Spiel mit Arbeitsmaterialien, Folien, Testaufgaben, interaktive Arbeitsblätter uvm.
 - Deep Junior 10
 - Big Database 2011
 - Karpov Schachschule – Multimedia-Schachschule mit Lehrvideos von Karpov auf CD-ROM
-



2.) SM-VIDEOTHEK (kostenloser Verleih)

01. „Tierische Liebe“ von Ulrich Seidl (Österreich 1995)
02. „Mit Verlust ist zu rechnen“ von Ulrich Seidl (Österreich 1992)
03. „Revanche“ von Götz Spielmann (Österreich 2008)
04. „Komm süßer Tod“ von Wolfgang Murnberger (Österreich 2000)
05. „Hundstage“ von Ulrich Seidl (Österreich 2001)
06. „Die Fälscher“ von Stefan Ruzowitzky (Österreich-Deutschland 2007)
07. „Silentium“ von Wolfgang Murnberger (Österreich 2004)
08. „Import / Export“ von Ulrich Seidl (Österreich 2007)
09. „Let`s Make Money“ von Erwin Wagenhofer (Österreich 2008)
10. „Der Kochenmann“ von Wolfgang Murnberger (Österreich 2009)
11. „Slumming“ von Michael Glawogger (Österreich-Schweiz 2006)
12. „Serial Lover–verliebt, verlobt, verstorben“ von James Huth (Frankreich 1998)
13. „Das Erbe“ von Per Fly (Dänemark 2003)
14. „Das Fest“ von Thomas Vinterberg (Dänemark-Schweden 1998)
15. „Bube, Dame, König, Gras“ von Guy Ritchie (UK 1998)
16. „Out of Rosenheim“ von Percy Adlon (Deutschland-USA 1987)
17. „Der Schuh des Manitu“ von Michael Herbig (Deutschland-Spanien 2001)
18. „Brokeback Mountain“ von Ang Lee (USA-Kanada 2005)
19. „Black Flamingo“ von Houchang Allahyari (Österreich 1998)
20. „Der Unfisch“ von Robert Dornhelm (Österreich 1997)
21. „Fellini`s Satyricon“ von Federico Fellini (Italien-Frankreich 1969)
22. „Erbeer und Schokolade“ von Tomás Gutiérrez Alea (Mexiko-Kuba-Spanien 1994)
23. „Dunkelblaufastschwarz“ von Daniel Sánchez Arévalo (Spanien 2006)
24. „Der Besuch der alten Dame“ von Ludwig Cremer (Deutschland 1959)
25. „Das große Fressen“ von Marco Ferreri (Frankreich-Italien 1973)
26. „Sterben für Anfänger“ von Frank Oz (UK-Deutschland-USA 2007)
27. „Besser geht`s nicht“ von James L. Brooks (USA 1997)
28. „Lang lebe Ned Devine“ von Kirk Jones (UK-Irland 1998)
29. „Das Beste kommt zum Schluss“ von Rob Reiner (USA 2007)
30. „Die Physiker“ von Fritz Umgelter (BRD 1964)
31. „Rufmord – Jenseits der Moral“ von Rod Lurie (USA-UK-Deutschland 2000)
32. „Apostel“ von Robert Duvall (USA 1997)
33. „Grabgeflüster – Liebe versetzt Särge“ von Nick Hurran (USA-UK-DE 2002)
34. „Brot und Tulpen“ von Silvio Soldini (Italien-Schweiz 2000)
35. „Mein wunderbarer Waschsalon“ von Stephen Frears (UK 1985)
36. „Ein Lied von Liebe und Tod“ von Rolf Schübel (Deutschland 1999)
37. „Amores Perros–Was ist Liebe“ von Alejandro González Inárritu (Mexiko 2000)
38. „Ich habe keine Angst“ von Gabriele Salvatores (Italien-Spanien-UK 2003)
39. „Fellinis Stadt der Frauen“ von Federico Fellini (Italien-Frankreich 1980)
40. „Nach der Hochzeit“ von Susanne Bier (Dänemark-Schweden 2006)



Klublokal und Postadresse:

Schachmatt Jennersdorf
Technologiepark 10
A-8380 Jennersdorf
post@schachmatt-jennersdorf.at
www.schachmatt-jennersdorf.at

41. „Kleine Morde unter Freunden“ von Danny Boyle (UK 1994)
42. „Ein halbes Leben“ von Nikolaus Leytner (Österreich-Deutschland 2009)
43. „Hamam – Das türkische Bad“ von Ferzan Özpetek (IT-Türkei-Spanien 1997)
44. „Ein Fisch namens Wanda“ von Charles Crichton (USA-UK 1988)
45. „The Big Lebowski“ von Joel Coen/Ethan Coen (USA-UK 1998)
46. „Hot Fuzz“ von Edgar Wright (UK 2007)
47. „Shaun of the dead“ von Edgar Wright (UK 2004)
48. „Guest House Paradiso“ von Adrian Edmondson (UK 1999)
49. „Rumba“ von Dominique Abel und Fiona Gordon (Belgien-Frankreich 2008)
50. „11.14 - elevenfourteen“ von Greg Marcks (USA 2003)
51. „Mord ist mein Geschäft, Liebling“ von Sebastian Niemann (Deutschland 2009)
52. „A Single Man“ von Tom Ford (USA 2009)
53. „Jalla! Jalla!“ von Josef Fares (Schweden 2000)
54. „Theater des Grauens“ von Douglas Hickox (UK 1973)
55. „Kops“ von Josef Fares (Schweden-Dänemark 2003)
56. „Lars und die Frauen“ von Craig Gillespie (USA-Kanada 2007)
57. „Clockwise – Recht so, Mr. Stimpson“ von Christopher Morahan (UK 1986)
58. „Inside I'm dancing“ von Damien O'Donnell (Irland 2004)
59. „Nightwatch“ von Ole Bornedal (Dänemark 1994)
60. „Curdled – Der Wahnsinn“ von Reb Braddock (USA 1996)
61. „Dead Man“ von Jim Jarmusch (USA-Japan-Deutschland 1995)
62. „Naked Lunch“ von David Cronenberg (Kanada-UK 1991)
63. „Delicatessen“ von Jean-Pierre Jeunet und Marc Caro (Frankreich 1991)
64. „21 Gramm“ von Alejandro González Inárritu (USA 2003)
65. „Die Päpstin“ von Sönke Wortmann (Deutschland-Italien-Spanien 2009)
66. „Smoke“ von Wayne Wang (USA 1995)
67. „Adams Äpfel“ von Anders Thomas Jensen (Dänemark 2005)
68. „Taxi für eine Leiche“ von Wolfgang Murnberger (Österreich 2002)
69. „Models“ von Ulrich Seidl (Österreich 1998)
70. „Nacktschecken“ von Michael Glawogger (Österreich 2004)
71. „Hafners Paradies“ von Günter Schwaiger (Österreich-Spanien 2008)
72. „River`s Edge – Das Messer am Ufer“ von Tim Hunter (USA 1986)
73. „Lucia und der Sex“ von Julio Médem (Spanien 2001)
74. „Die Summe der Gefühle“ von Geoff Burton+Kevin Dowling (Australien 1994)
75. „Der Club der Teufelinnen“ von Hugh Wilson (USA 1996)
76. „Alles was ich an euch liebe“ von Teresa de Pelegri, Dominic Harari (Spanien 2003)
77. „Saint Jacques – Pilgern auf Französisch“ von Coline Serreau (Frankreich 2005)
78. „Ein Mann sieht rosa“ von Francis Veber (Frankreich 2001)
79. „Elsa & Fred“ von Marcos Carnevale (Spanien-Argentinien 2005)
80. „Ein Ticket für Zwei“ von John Hughes (USA 1987)
81. „Bis zum Ellenbogen“ von Justus von Dohnányi (Deutschland 2007)
82. „Was ist mit Bob?“ von Frank Oz (USA 1991)
83. „Grasgeflüster“ von Nigel Cole (GB 2000)
84. „Eine total, total verrückte Welt“ von Stanley Kramer (USA 1963)
85. „Die Schachspielerin“ von Caroline Bottaro (Frankreich-Deutschland 2009)

Schachmatt



Jennersdorf

Klublokal und Postadresse:

Schachmatt Jennersdorf
Technologiepark 10
A-8380 Jennersdorf
post@schachmatt-jennersdorf.at
www.schachmatt-jennersdorf.at

86. „Muttertag“ von Harald Sicheritz (Österreich 1992)
 87. „Lampedusa“ von Emanuele Crialesi (Italien 2002)
 88. „Indien“ von Paul Harather (Österreich 1993)
 89. „Ein perfektes Verbrechen“ von Àlex de la Iglesia (Spanien-Italien 2004)
 90. „Louise Hires a Contract Killer“ von Benoît Delépine+Gustave Kervern (FR 2008)
 91. „The Hours“ von Stephen Daldry (USA 2002) – nur englisch und ungarisch
 92. „Mißwahl auf Englisch“ von Gerald Thomas (GB 1973)
 93. „Die Herbstzeitlosen“ von Bettina Oberli (Schweiz 2006)
 94. „Invasion der Barbaren“ von Denys Arcand (Kanada-Frankreich 2003)
 95. „Nokan – Die Kunst des Ausklangs“ von Yojiro Takita (Japan 2008)
 96. „Respectable 1-6“ von Shaun Pye (UK 2006)
 97. „State of Mind“ von Matthew Ryan Hoge (USA 2003)
 98. „Bully“ von Larry Clark (USA-Frankreich 2001)
 99. „Das total verrückte Krankenhaus“ von Gerald Thomas (GB 1967)
 100. „Harry Potter/Der Stein der Weisen“ von Chris Columbus (UK-USA 2001)
 101. „Into The Wild“ von Sean Penn (USA 2007)
-
-